

5.5.2 Výtvarná výchova

Charakteristika, obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

- / Vzdělávací obsah předmětu výtvarná výchova je rozdělen na tři tematické okruhy:
- / Rozvíjení smyslové citlivosti
- / Uplatňování subjektivity
- / Ověřování komunikačních účinků

Do vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu výtvarná výchova je na začleněna osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, multikulturní výchova, environmentální výchova a mediální výchova. Výtvarná výchova v 1. – 3. ročníku je dotována 2 hodinami týdně, ve 4.– 5. ročníku pak 1 hodinou týdně.

Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat svět umění a kultury prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení.

Na 1. stupni se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky výtvarného umění, učí se s nimi tvořivě pracovat a užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat, rozpoznávat a vysvětlovat.

Ve výtvarné výchově je často využíváno projektové vyučování. Projekty umožňují nacházet vztahy mezi jednotlivými druhy umění, otvírají prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů. Pomocí projektů žáci hlouběji porozumí uměleckému dílu a osobitěji a originálněji se vyjadřují.

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech:

- / Tvorbě (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, tematické práce, keramika...)
- / Vnímání (výstavy, besedy o ilustrátorech, rozbory výtvarných děl...)
- / Interpretaci (výtvarné vyprávění ...)

Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost a fantazii. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Obsahem tematického okruhu Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi vnímat realitu prostřednictvím smyslů a uvědomovat si vliv této zkušenosti na volbu vhodných materiálů a výtvarných technik pro její vyjádření.

Obsahem tematického okruhu Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě a vnímání vlastních obrázků.

Cíle předmětu

- / probouzet a rozvíjet schopnosti výtvarného vyjadřování žáků
- / rozvíjet tvořivé schopnosti žáků, pěstovat jejich estetické citění a vkus

Naše škola

- / vytvářet základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost žáků
- / vytvářet kladný citový vztah k výtvarnému umění
- / seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami
- / učit žáky pozorovat a vnímat krásu přírody, hovořit o svých pocitech a dojmech, pokusit se je výtvarně vyjadřovat
- / dát dítěti možnost osobitého výtvarného vyjádření určitého prožitku nebo představy neovlivněného vnuceným výtvarným vzorem
- / četbou, vyprávěním příběhem, hudbou, dramatickým dílem podněcovat a rozvíjet výtvarné představy žáků, dát možnost výtvarným projevům v různých technikách
- / výtvarně experimentovat, objevovat tvary věcí kolem nás, hra s linií s využitím různých plastických materiálů
- / výtvarně zobrazovat tvary předmětů na základě her s nimi
- / kreslením, malováním a modelováním rozvíjet tvarovou, barevnou i prostorovou představivost a jemnou motoriku
- / pozorovat a porovnávat jednoduché předměty, hledat jejich jednotlivé kvality – barevnost, pojmenovávat vlastnosti, tvary, hledat a odlišovat struktury
- / dbát na rovnoměrnost a vyváženost smyslových, citových a rozumových přístupů a jejich propojování s důrazem na rozvoj fantazie a svobodného subjektivního vyjadřování
- / učit se prezentovat svůj výtvarný projev a naslouchat sdělení druhých
- / využívat zkušeností žáků, učit je respektovat vzájemné odlišnosti ve výtvarném vyjadřování
- / dovednosti získaných při výtvarných činnostech využívat při výuce prvouky, matematiky, českého jazyka i psaní a naopak
- / seznamovat žáky s ilustracemi v dětských knihách, poznávat nejznámější malíře – ilustrátory, mezipředmětové vztahy se čtením a literární výchovou
- / podílet se na výzdobě třídy, školy; učit se prezentovat své práce

Předmět *Výtvarná výchova* se vyučuje od 1.do 5.ročníku.

Ročník	Počet hodin
1.	1
2.	2
3.	2
4.	1
5.	1

Výtvarná výchova je zaměřena na:

- *rozvíjení a uplatnění vlastního vnímání, myšlení, prožívání a fantazie žáka*
- *užívání různých uměleckých prostředků*
- *chápaní umění a kultury jako neoddělitelné součásti lidské existence*

V předmětu *Výtvarná výchova* se upřednostňuje samostatná práce žáků, příležitostně práce ve skupině, praktická činnost a dovednost. Hodiny jsou doplňovány krátkodobými projekty, mezipředmětovou komunikací, besedami o umění, referáty žáků, videoprojekcí, spoluprací s veřejností. Žáci se zúčastňují exkurzí, výstav a výtvarných soutěží.

Předmětem *Výtvarná výchova* prolínají na 1.stupni průřezová témata:

Naše škola

Předmětem *Výtvarná výchova* prolínají na 1.stupni průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

- / **Kreativita** (cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity – pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat nápady do reality“)
- / **Rozvoj schopností poznávání** (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění)
- / **Poznávání lidí** (vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech)
- / **Komunikace** (dovednosti pro sdělování verbální i neverbální)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- / **Evropa a svět nás zajímá** (zvyky a tradice národů Evropy)
- / **Multikulturní výchova**
- / **Kulturní difference** (jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti)
- / **Etnický původ** (základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti)

Mediální výchova

Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce)

Multikulturní výchova

- / lidské vztahy (průběžně

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- / vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby,
- / upřednostňujeme pestrost aktivit, které vycházejí z přístupu tvořivého vyučování
- / vedeme ke kritickému posuzování a diskusi o známých výtvarných dílech i vlastních výrobcích
- / podporujeme pokroky jednotlivých žáků
- / učíme žáky rozumět obecně používaným termínům ve výtvarné oblasti a zacházet s nimi
- / vedeme žáky ke vhodnému výběru a využití vhodných způsobů, metod a strategií výtvarného umění
- / vedeme k tomu aby žáci sami řídili a organizovali vlastní činnost
- / vedeme k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů

Kompetence k řešení problémů

- / zařazujeme skupinovou a projektovou práci
- / vedeme žáky k objektivnímu zhodnocení vlastního díla a obhájení si svého názoru
- / klademe důraz na to, aby žáci po zdánlivém nezdaru vytrvali a neztráceli zájem o další výtvarnou činnost
- / podporujeme u žáků logické a empirické postupy při výtvarné tvorbě

Kompetence komunikativní

- / směřujeme žáky k vnímání mimojazykového vyjadřování

Naše škola

- / ukazujeme žákům, že vyslechnout názor okolí na společně prožitý estetický zážitek a reagovat na něj je přínosné
- / poskytujeme dětem dostatek prostoru k jejich vlastnímu uměleckému projevu
- / vedeme k užívání uměleckého jazyka a k tomu, aby žáci úměrně věku rozuměli vizuálnímu sdělení a dokázali sami toto sdělení zobrazit

Kompetence občanské

- / vysvětlujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice, kulturní a historické dědictví
- / posilujeme v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- / vedeme žáky k aktivnímu zapojování se do kulturního dění
- / tříděním odpadu vedeme žáky k myšlení v ekologických souvislostech

Kompetence sociální a personální

- / učíme žáky účinně spolupracovat ve skupině a dodržovat pravidla práce v týmu
- / učíme žáky podílet se na utváření příjemné atmosféry ve třídě a skupinách
- / vedeme žáky k pomoci slabšímu
- / respektujeme a povzbuzujeme žáky s poruchami učení
- / učíme žáky zásadám chování na kulturních akcích
- / předvádíme na příkladech z výtvarné výchovy nezbytnost přebírání zkušenosti druhých lidí ke sebezdokonalování
- / budujeme v dětech sebedůvěru na základě respektování názoru každého žáka

Kompetence pracovní

- / vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům
- / zařazujeme žákovské projekty
- / vysvětlujeme žákům, jak správně a bezpečně používat výtvarné potřeby a jak o ně pečovat

Kompetence digitální:

- / motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- / poskytujeme žákům prostor ke sdělení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- / vedeme žáky k vyhledávání a sdělení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Mezipředmětové vztahy

Český jazyk

- / Ilustrace textu, estetika sešitů (1.-5.ročník)
- / Významné dny (1.-5.ročník)

Matematika

- / Souměrnost 3.-5.ročník)
- / Geometrické tvary (1.-5.ročník)

Prvouka

- / Významné dny, ilustrace k učivu (1.-3.ročník)

Naše škola

Vlastivěda

- / Mapa, plánky, ilustrace k událostem (4.-5.ročník)

Přírodověda

- / Ilustrace k textu (4.-5.ročník)

Praktické činnosti

- / Významné dny (1.-5.ročník)
- / Práce s drobným materiálem (1.-5.ročník)

Předmět : Výtvarná výchova

Období : I

Ročník : 1.

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-3-1-01 Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušností, vjemů, zážitků a představ.	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary-kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Barevný svět kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny. Co je nejsvětlejší, nejtmavší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírký a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů. Péče o pomůcky a materiál Dodržování čistoty První zachycení děje	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem
VV-3-1-02 V tvorbě projevuje své vlastní zkušnosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmičky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmičky řadí dekorativní prvky do pásu. Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál.	Uspořádání objektů do celků: Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štetcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváními různou stopu. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita

Naše škola

<i>VV-3-1-03 Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.</i>	Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná čokoláda, ovoce... (vizuální vyjádření všem ostatním smyslům)	Matematika- geometrické tvary
<i>VV-3-1-04 Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.</i>	Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast. Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výraz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.	Osobní postoj v komunikaci: Veselé a smutné tvary, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
<i>VV-3-1-05 Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</i>	Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě.	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Moje oblíbené pohádkové knížky, večerníčky, animované filmy. Svět našich hraček. Společná práce na instalaci výtvarných prací	

Naše škola

Předmět : Výtvarná výchova

Období : I

Ročník : 2.

Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>VV-3-1-01 Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ.</i>	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary-kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Barevný svět kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny. Co je nejsvětlejší, nejtmavší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírký a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů. Péče o pomůcky a materiál Dodržování čistoty První zachycení děje	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem
<i>VV-3-1-02 V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.</i>	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmičky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmičky řadí dekorativní prvky do pásu. Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál.	Uspořádání objektů do celků: Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štětcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváním různou stopu. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita
<i>VV-3-1-03 Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.</i>	Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:	Matematika- geometrické tvary

Naše škola

<i>VV-3-1-04 Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.</i>	Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast. Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výtaz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.	Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná čokoláda, ... (vizuální vyjádření vjemů ostatních smyslů) Osobní postoj v komunikaci: Veselé a smutné tváře, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
<i>VV-3-1-05 Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</i>	Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě. Učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti)	Společná práce na instalaci výtvarných prací. Vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama); vnímání – reprodukce a original; edukativní programy v dostupných galeriích	

Předmět : **Výtvarná výchova**

Období : **I**

Ročník : **3.**

Časová dotace : **2 hodiny týdně**

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-3-1-01 Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ.	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary-kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Barevný svět kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny. Co je nejsvětlejší, nejtmavší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírký a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů. Péče o pomůcky a materiál Dodržování čistoty První zachycení děje	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem
VV-3-1-02 V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmičky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmičky řadí dekorativní prvky do pásu. Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál. Při vlastní tvorbě objevuje možnosti	Uspořádání objektů do celků: Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štětcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváními různou stopu. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev Smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita

	různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástroje vybraných programů pro kreslení)	úprava digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti apod.; animace podle zájmu, a to samostatně i jako společný výstup	
VV-3-1-03 Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.	Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování). Experimentuje s prostředky, kterými je možné vyjádřit nebo zachytit smyslový vjem, seznamuje se s jednoduchými postupy a prostředky animace s využitím digitálních technologií	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná čokoláda, ... (vizuální vyjádření vjemů ostatních smyslů) Různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla	Matematika- geometrické tvary
VV-3-1-04 Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.	Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast. Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výtaz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.	Osobní postoj v komunikaci: Veselé a smutné tvary, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
VV-3-1-05 Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných	Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Moje oblíbené pohádkové knížky,	

Naše škola

vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě. Seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru	večerníčky, animované filmy. Svět našich hraček. Společná práce na instalaci výtvarných prací. Různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla	
--	--	--	--

Předmět : Výtvarná výchova

Období : II

Ročník : 4.

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-5-1-01 Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů VV-5-1-02 Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností.	Rozeznává barvy v základní škále, vnímá odlišné odstíny. Porovná a rozliší světlejší, tmavší, sytější, bledší odstín barvy. Rozezná základní plošné a prostorové tvary a užívá je ve vlastním vyjádření. Dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření /barva, linie, tvar, povrch, objekt). Využívá rozličné nabídnuté	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Malba na rozličná témata s využitím nejširší škály barev a odstínů. Naše obec. Co vidíme na obraze, na fotografií... . Co můžeme změnit a jak se změnil výraz díla. Volná variace na současná umělecká díla. Jak vnímáme svět kolem nás – osobité vyjádření na zadané téma. Malba všemi dostupnými materiály	Matematika- geometrické tvary Matematika- souměrnost Člověk a příroda- ilustrace textu

	materiály, techniky a formáty. Umí namalovat lidské postavy - pohádkové a fantastické. Maluje podle skutečnosti i z představy výtvárně vnímá, analyzuje a zobrazuje velké předměty v prostoru (náš, dům, škola, ulice, hřiště...).	a nástroji. Tvorba a instalace objektů. Práce individuální, ve dvojici, ve skupině. Plošné vyjádření, materiál struktura (otisk, monotyp, frotáž)	
VV-5-1-03 Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě. VV-5-1-04 Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy.	Pozná ilustrace známých českých ilustrátorů (H.Zmatlíková, Z. Miler, A. Born, R. Pilař...) Vytváří si škálu obrazně vizuálních elementů (objekty, ilustrace, volná malba...) k vyjádření osobitého přístupu k realitě. Objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi Umí vystihnout barvy podzimní přírody. Zapouští barvy do vlhkého podkladu a vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru. Tvoří keramický nebo textilní dekor barvou dokáže vyjádřit náladu (veselou, smutnou, dramatickou...).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Vyjádření osobních zážitků (doma, ve škole, v přírodě...) Já a moji blízcí – práce na téma vztahů mezi lidmi. Moje stopy – co po mně zůstává (sledování stop...) Zahrajeme si na obrazy – scény podle filmů, obrazů, pohádek. Vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení, kombinace	OSV-Kreativita Člověk a společnost-mapa Český jazyk- významné dny Praktické činnosti-významné dny

VV-5-1-05 Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Uvědomuje si možnost různých interpretací téhož díla, dovede formulovat vlastní názor a vyslechnout a přijmout odlišný.	Namaluj svoji písničku, rytmus, melodii... Jak létal míč po hřišti. Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	Český jazyk- ilustrace textu
VV-5-1-06 Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	Dovede vyjádřit a v debatě obhajovat svůj názor na konkrétní dílo. Použije postavy či charaktery z ilustrací, filmů ve vlastním výtvaru. Se zaměřem si prohlíží vybraná umělecká díla z online sbírek jemu nejbližší dostupných galerií; díla, která ho zaujala, představí svým spolužákům a zajímá se o postřehy ostatních	Proměny komunikačního obsahu: Jaká díla nás obklopují. Rozhovory o konkrétních obrazech. Galerie ve třídě - výstavka našich prací. Co se mi líbí – hodnocení a úsudky o dílech vlastních o cizích. Můj oblíbený ilustrátor, autor animovaných filmů. Zdroje jako inspirace – různé druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání; společná (např. malba, socha) i osobní kritéria pro třídění; interakce s publikem (různorodost skupin a záměr prezentace)	Praktické činnosti-práce s drobným materiálem

Naše škola

Předmět : Výtvarná výchova
 Období : II
 Ročník : 5.
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-5-1-01 Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	Rozpoznává barvy v základní škále, vnímá odlišné odstíny. Porovnává a rozlišuje světlejší, tmavší, sytější, bledší odstín barvy. Rozpoznává základní plošné a prostorové tvary a užívá je ve vlastním vyjádření. Dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření /barva, linie, tvar, povrch, objekt). Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky a formáty. Se záměrem využívá možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi, vytváří varianty; výsledky si porovnává a učí se vystihnout odlišnost v závislosti na použitém prostředku	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Malba na rozličné témata s využitím nejširší škály barev a odstínů. Naše obec. Co vidíme na obraze, na fotografii... Co můžeme změnit a jak se změnil výraz díla. Volná variace na současná umělecká díla. Jak vnímáme svět kolem nás -- osobitě vyjádření na zadané téma. Malba všemi dostupnými materiály a nástroji. Tvorba a instalace objektů. Práce individuální, ve dvojici, ve skupině. Plošné vyjádření, materiálová struktura (otisk, monotyp, frotáž)	Matematika- geometrické tvary Matematika- souměrnost Člověk a příroda- ilustrace textu

VV-5-1-02 Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	Umí namalovat lidské postavy - pohádkové a fantastické. Maluje podle skutečnosti i z představy výtvarně vnímá, analyzuje a zobrazuje velké předměty v prostoru (náš, dům, škola, ulice, hřiště...).	Vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu	
VV-5-1-03 Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Pozná ilustrace známých českých ilustrátorů (H.Zmatlíková, Z. Miler, A. Born, R. Pilař...).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Vyjádření osobních zážitků (doma, ve škole, v přírodě...) Já a moji blízcí – práce na téma vztahů mezi lidmi. Moje stopy – co po mně zůstává (sledování stop...) Zahrajeme si na obrazy – scény podle filmů, obrazů, pohádek...	OSV-Kreativita
VV-5-1-04 Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy.	Umí vystihnout barvy podzimní přírody. Zapouští barvy do vlhkého podkladu a vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru. Tvoří keramický nebo textilní dekor barvou dokáže vyjádřit náladu (veselou, smutnou, dramatickou...).		
VV-5-1-05 Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Uvědomuje si možnost různých interpretací téhož díla, dovede formulovat vlastní názor a vyslechnout a přijmout odlišný. Zajímá se o výsledky tvorby ostatních, sleduje vybrané online sbírky a vnímá je jako zdroj inspirace. Pracuje s vybranými zdroji v digitálním prostředí – ukládá si například vybraná umělecká díla, zaznamenává si	Namaluj svoji písničku, rytmus, melodii... Jak létal míč po hřišti. Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich	Český jazyk - ilustrace textu

Naše škola

	důvod, proč si je vybral. Zaznamenává si výstavy a kulturní události, které navštívil, vyhledává si k nim informace. Vytváří si postupně svoje vlastní kritéria pro třídění digitálních zdrojů a vybraných uměleckých děl (například si ukládá odkazy na online sbírky, třídí umělecká díla, např. podle toho, zda se jedná o fotografii či prostorový objekt)	vnímání, hledisko jejich motivace Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly Zdroje jako inspirace – výběr, třídění (společná i osobní kritéria), ukládání, využití (např. při reflexi vlastní tvorby); dokumentace vlastních děl – digitální fotografie a nástroje pro úpravu (např. změna velikosti, výběr detailu); záměrný výběr a uspořádání fotodokumentace	
VV-5-1-06 Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	Dovede vyjádřit a v debatě obhajovat svůj názor na konkrétní dílo. Použije postavy či charakter z ilustrací, filmů ve vlastním výtvaru.	Proměny komunikačního obsahu: Jaká díla nás obklopují. Rozhovory o konkrétních obrazech. Galerie ve třídě- výstavka našich prací. Co se mi líbí – hodnocení a úsudky o dílech vlastních o cizích. Můj oblíbený ilustrátor, autor animovaných filmů.	Praktické činnosti-práce s drobným materiálem

Formy

- vyučovací hodina
- práce ve skupinách
- práce ve dvojicích
- samostatná práce
- exkurze – návštěva výtvarné dílny, galerie, výlety po okolí

Nástroje a pomůcky

- barvy – vodové, temperové, prstové, na textil, na sklo, aj.
- křídly
- pastely
- pastelky
- voskovky
- tužky, tuže
- přírodní materiály
- různé druhy a formáty papíru
- textil, kůže

Pozn.: Jedná se o doporučené metody, formy, nástroje, pomůcky a projekty, které učitelé využívají podle svého uvážení (vzájemné dohody), vzhledem k potřebám konkrétních žáků a vzhledem ke konkrétním výukovým situacím.

Očekávané výstupy (z RVP ZV) 1. období

Žák:

VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ

VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky

VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností

VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci PO:

Žák:

VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

VV-3-1-01p rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

Očekávané výstupy (podle RVP ZV) – 2. období

Žák:

VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření;

porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)

VV-5-1-02 užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném

vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečurální postup; v

prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model

VV-5-1-03 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy

VV-5-1-04 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě

VV-5-1-05 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a

kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)

VV-5-1-06 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace

VV-5-1-07 nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci PO:

Žák:

VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

VV-5-1-06p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla